

Medien-Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2020/21



Pflichtfächer (für bestimmte Studien)



- **Grundlagen Neuer Medien** – für IGP und MultiMedia
VU 2 SWS/ECTS | Mo. 9:00-10:30 & 10:45-12:15
- **AV-Aufnahmen für Wettbewerbe...** – für BA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Di. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Multimediale Selbstpräsentation** – für MA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Mi. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Grundlagen der Tontechnik** – für MultiMedia
UE 1 SWS/ECTS | Do. geblockt (Termine siehe mozonline)

Wahlpflichtfächer / freie Wahlfächer (für ALLE Studien)



Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten

VU 1+1+SWS/ECTS | Mo. 13:15-14:45

Erstellung eigener Webseiten mit eingebundenen Klang- und Videobeispielen mit Hilfe einfach zu bedienender und (in der Grundversion) kostenloser Werkzeuge



Angewandte Musik am Computer

VU 2 SWS/ECTS | Mo. 15:00-16:30

Einstieg in die Arbeit auf dem Gebiet der angewandten Musik – von theoretischen und technischen Grundlagen bis zur (einfachen) selbständigen Filmvertonung



Musikalische Gestaltung am Computer 1

UE 2 SWS/ECTS | Di. 9:00-10:30

Kreativer und pädagogischer Einsatz kostenfreier Software zur musikalischen Gestaltung mit einem Schwerpunkt auf die spielerische Nutzung von Audiotechnik



Künstlerische Medienbildung

PS 2 SWS/ECTS | Mi. 9:00-10:30

Darstellung und Diskussion von Querverbindungen, Wechselwirkungen und Synergieeffekten zwischen der künstlerischen Bildung und Medienpädagogik



Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte

UE 1 SWS/ECTS | Fr. geblockt (Termine siehe mozonline)

Grundlagen der Videoaufnahme und -bearbeitung für Dokumentationen von Aufführungen, Wettbewerbseinreichungen, Präsentationen im Internet etc.



Studienergänzung MultiMedia

Zertifizierte Zusatzqualifikation im Medienbereich für Studierende musikalischer sowie musik- und tanzpädagogischer Studien der Universität Mozarteum Salzburg

Module	Ziele	Lehrveranstaltungen
B A S I S 12 ECTS	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Grundfertigkeiten zum Einsatz aktueller Medientechnologien Einblick in die kreative Medienproduktion 	<p>Pflicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen Neuer Medien (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Grundlagen der Tontechnik (UE / 1 SWS / 1 ECTS) <p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte (UE / 1 SWS / 1 ECTS) Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 1-2 (VU / je 1 SWS / je 1 ECTS) Musikalische Gestaltung am Computer 1 (UE / 2 SWS / 2 ECTS) Angewandte Musik am Computer (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer (VU / 2 SWS / 2 ECTS)
A U F B A U 12 ECTS	<p>Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortgeschrittene Medienanwendungen Interdisziplinäre Projektarbeit Reflexion intermedialer Wechselwirkungen 	<p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Videotechnik (UE / 2 SWS / 1,5 ECTS) Lehrpraxis auf dem Gebiet der Neuen Medien / Intermediales Projekt (UE / 2 SWS / 2 ECTS) Musikalische Gestaltung am Computer 2 (UE / 2 SWS / 2 ECTS) Notation am Computer 1-2 (VU / je 1 SWS / je 1 ECTS) Künstlerische Medienbildung (PS / 2 SWS / 2 ECTS) <p>Um das Angebot zu erweitern und Studierenden eine individuelle Fokussierung zu ermöglichen, werden nach Bedarf und nach Maßgabe von Ressourcen den Schwerpunkten des Moduls folgend weitere Lehrveranstaltungen angeboten</p>

- Studierende, die die Lehrveranstaltungen erfolgreich abschließen, erhalten Zertifikate für das Basismodul und für das Aufbaumodul im Ausmaß von jeweils 12 ECTS.
- Die ECTS der Pflicht- und Wahlpflichtfächer im Medienbereich, die Studierende in ihren jeweiligen Studien absolvieren, fließen in die ECTS der Studienergänzungen ein.
- Über die jeweiligen Pflicht- und Wahlpflichtfächer hinaus können die Lehrveranstaltungszeugnisse der Studienergänzung auch als Zeugnisse für freie Wahlfächer verwendet werden.
- Die empfohlenen Lehrveranstaltungen bieten eine allgemeine Orientierungshilfe. In konkreten Fällen werden Studierende individuell beraten.
- Die LV „Grundlagen der Tontechnik“ kann mit „Audiotechnik und Beschallung“ oder mit „Grundlagen für die Erstellung einer Audio CD als künstlerische Masterarbeit“ ersetzt werden.

Detailinformationen > medialab.moz.ac.at/lehre/studienergaezung