

Medien-Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2021/22



Pflichtfächer (für bestimmte Studien)



- **Grundlagen Neuer Medien** – für IGP und MultiMedia
VU 2 SWS/ECTS | Mo. 9:00-10:30 & 10:45-12:15
- **AV-Aufnahmen für Wettbewerbe...** – für BA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Di. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Multimediale Selbstpräsentation** – für MA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Mi. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Grundlagen Tontechnik** – für MultiMedia
VU 1 SWS/ECTS | Do. geblockt (Termine siehe mozonline)

Wahlpflichtfächer / freie Wahlfächer (für ALLE Studien)



Grundlagen Grafik- und Webgestaltung

VU 2 SWS/ECTS | Mo. 13:30-15:00

Erstellung eigener Webseiten mit eingebundenen Klang- und Videobeispielen mit Hilfe einfach zu bedienender und (in der Grundversion) kostenloser Werkzeuge



Grundlagen digitaler Musikgestaltung

VU 2 SWS/ECTS | Di. 9:00-10:30

Kreativer und pädagogischer Einsatz kostenfreier Software zur musikalischen Gestaltung mit einem Schwerpunkt auf die spielerische Nutzung von Audiotechnik



Künstlerische Medienbildung

PS 2 SWS/ECTS | Mi. 9:00-10:30

Darstellung und Diskussion von Querverbindungen, Wechselwirkungen und Synergieeffekten zwischen der künstlerischen Bildung und Medienpädagogik



Grundlagen Videotechnik

VU 1 SWS/ECTS | Di. geblockt (Termine siehe mozonline)

Grundlagen der Videoaufnahme und -bearbeitung für Dokumentationen von Aufführungen, Wettbewerbseinreichungen, Präsentationen im Internet etc.



Audiotechnik

VU 2 SWS/ECTS | geblockt (Termine siehe mozonline)

Aufbauend auf Grundlagenkursen im Audibereich werden Mikrofontechnik, Aufnahmetechniken, Beschallungstechnik sowie Sequenzer- und Audioprogramme behandelt



Studienergänzung MultiMedia

Zertifizierte Zusatzqualifikation im Medienbereich für Studierende musikalischer sowie musik- und tanzpädagogischer Studien der Universität Mozarteum Salzburg

Module	Ziele	Lehrveranstaltungen
B A S I S 12 ECTS	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Grundfertigkeiten zum Einsatz aktueller Medientechnologien Einblick in die kreative Medienproduktion 	<p>Pflicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen Neuer Medien (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Grundlagen Tontechnik (VU / 1 SWS / 1 ECTS) <p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen Videotechnik (VU / 1 SWS / 1 ECTS) Grundlagen Grafik- und Webgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Grundlagen digitaler Musikgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Dramaturgie digitaler Musikgestaltung (PS / 2 SWS / 2 ECTS) Digitale Musiknotation (UE / 1 SWS / 1 ECTS) Text- und Präsentationsgestaltung (UE / 1 SWS / 1 ECTS)
A U F B A U 12 ECTS	<p>Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortgeschrittene Medienanwendungen Interdisziplinäre Projektarbeit Reflexion intermedialer Wechselwirkungen 	<p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audiotechnik (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Videotechnik (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Fortgeschrittene digitale Musikgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Lehrpraxis Neue Medien (UE / 2 SWS / 2 ECTS) Künstlerische Medienbildung (PS / 2 SWS / 2 ECTS) <p>Um das Angebot zu erweitern und Studierenden eine individuelle Fokussierung zu ermöglichen, werden nach Bedarf und nach Maßgabe von Ressourcen den Schwerpunkten des Moduls folgend weitere Lehrveranstaltungen angeboten</p>

- Studierende, die die Lehrveranstaltungen erfolgreich abschließen, erhalten Zertifikate für das Basismodul und für das Aufbaumodul im Ausmaß von jeweils 12 ECTS.
- Die ECTS der Pflicht- und Wahlpflichtfächer im Medienbereich, die Studierende in ihren jeweiligen Studien absolvieren, fließen in die ECTS der Studienergänzungen ein.
- Über die jeweiligen Pflicht- und Wahlpflichtfächer hinaus können die Lehrveranstaltungszeugnisse der Studienergänzung auch als Zeugnisse für freie Wahlfächer verwendet werden.
- Die empfohlenen Lehrveranstaltungen bieten eine allgemeine Orientierungshilfe. In konkreten Fällen werden Studierende individuell beraten.
- Die LV „Grundlagen der Tontechnik“ kann mit „Audiotechnik und Beschallung“ oder mit „Grundlagen für die Erstellung einer Audio CD als künstlerische Masterarbeit“ ersetzt werden.

Detailinformationen > medialab.moz.ac.at/lehre/studienergaenzung