

# Formale Kriterien für Booklet der Masterarbeit-CD (2018)

## 1. Seitenanzahl

- Muss durch 4 teilbar sein / Richtwert: 16 (aber auch 12 oder 20 möglich)
- Bedenken, dass die ersten und die letzten zwei Seiten mit „Pflichtinformationen“ belegt sind (1 = Cover, 2 = Matrikelnummer etc. / vorletzte = ehrenwörtliche Erklärung / letzte = Trackliste)

## 2. Unbedingt benötigte Angaben auf erster und letzter Seite

- **Erste Seite:**
  - Zum Thema passendes Bild in einer möglichst hohen Auflösung (zum Überprüfen: Rechtsklick auf Datei > Eigenschaften > Details: Mindestens 1500 x 1500 Pixel)
  - Texte: Titel der CD & MusikerInnen. Bei Bedarf auch KomponistInnen & Stücke (nicht zu viel!)
- **Letzte Seite:**
  - Liste aller Tracks + genaue Angaben zu den Dauern (!)
  - Aufnahmedatum (und Jahr) und AufnahmeleiterIn

## 3. Bilder

- Es werden wenigstens zwei Bilder benötigt: [1] Ein thematisch zur Musik passendes für das Hauptcover, [2] ein Foto der/des Interpretin/en.
- Gut wäre es auch, Bilder der/des Komponistin/en zu haben.
- Alle Bilder sind extra als Dateien mitzubringen und müssen eine hohe Auflösung aufweisen

## 4. Arbeit mit der Word-Vorlage

- An einem Windows-Computer<sup>1</sup>, an dem das Programm Word installiert ist, die Vorlage mit Doppelklick öffnen
- **Die Texte am besten von Anfang an direkt in diese Vorlage eintippen!**
- Bei der Übertragung aus einem anderen Textdokument (in Windows-Word):
  - Text mit [Strg] + [C] / [Strg] + [V] in die Vorlage übertragen,
  - mit [Strg] + [A] in der Vorlage (alles) auswählen,
  - mit [Strg] + [Umschalt] + [N] auf die in der Vorlage voreingestellte Standardschrift zurücksetzen<sup>2</sup> / Sollten Unregelmäßigkeiten auftreten – zusätzlich [Strg] + [Leertaste]
- Überschriften NUR folgendermaßen erstellen: [alt] + [1] = größere / [alt] + [2] = kleinere
- Fußnoten mit [Strg] + [Alt] + [F] erstellen
- **Ansonsten KEINE anderen Formatierungen vornehmen** (höchstens Kursivschreibung)

## 5. Hinweise zum Arbeitsablauf

- Terminvereinbarung bei S. Frisch – [hello@freshmania.at](mailto:hello@freshmania.at) (so früh wie irgendwie möglich!!!)
- Termine siehe Angaben auf [medialab.moz.ac.at/service/betreuungen](http://medialab.moz.ac.at/service/betreuungen)
- Grafikbearbeitung (Cover, Hülle, CD-Aufdruck) möglich, sobald der Titel der CD feststeht
- Fertigstellung erst möglich, wenn [1] Kai Bachmann bestätigt hat, dass die Texte für ihn in Ordnung sind (besonders auf Literaturangaben achten!) und [2] die Dauern der Tracks feststehen
- VOR der Fertigstellung sind 5,- EUR pro CD (mind. 6 und max. 15) für Materialkosten einzuzahlen: Schranngasse 10a / 4er Stock / Quästur / NUR VORMITTAGS (Beleg bitte mitbringen!)

---

<sup>1</sup> Wer ein Apple-Betriebssystem oder kein Word besitzt, sollte die Vorgangsweise im Voraus mit S. Frisch absprechen

<sup>2</sup> Umschalt = Taste zum Schreiben von Großbuchstaben