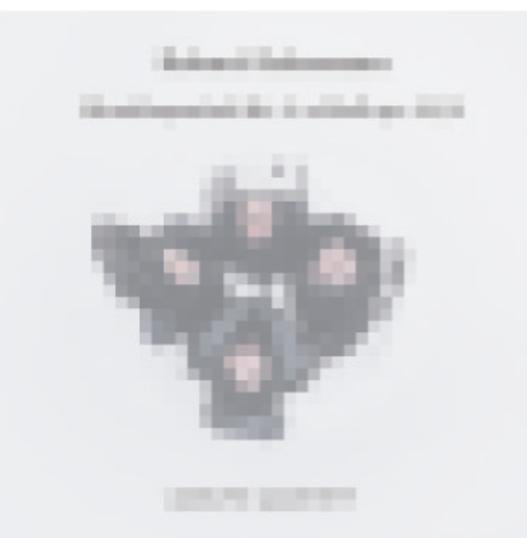
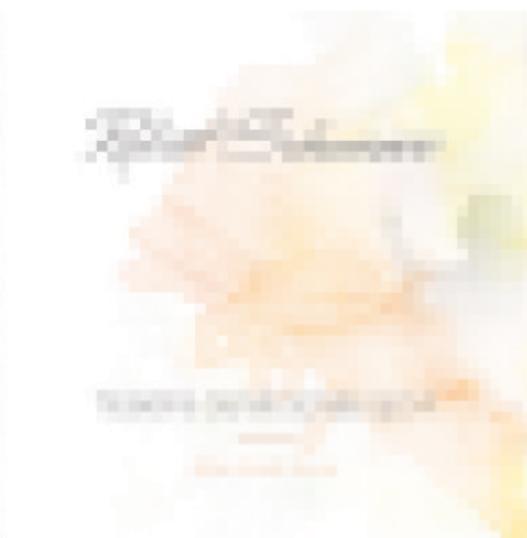




Workshop	ZUR	Gestaltung
der	künstlerischen	Masterarbeit
CD	Produktion	



In diesem Workshop werden Studierenden die Fähigkeiten vermittelt, ein individuelles Gestaltungskonzept für eine CD-Produktion zu erstellen und umzusetzen.

Besonderes Augenmerk wird auf das Erlernen der benötigten gestalterischen, grafischen, farblichen und kommunikativen Kompetenzen und der selbstständigen Realisierung des Vorhabens gelegt. Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen, werden Teilnehmende dabei individuell betreut.

Allgemeine Informationen:

Dieser Workshop ist verpflichtend mit allen Session wahrzunehmen; ansonsten kann die CD als Masterarbeit nicht fertiggestellt werden.

Sie erhalten für diesen Workshop keine ECTS-Punkte.

Ablauf:

Die erste Session kann bereits in dem Semester begonnen werden, indem das Seminar Audioproduktion absolviert wird.

Es muss das Thema/Arbeitstitel der Masterarbeit sowie das Prüfungsprogramm feststehen.

Folgende Schritte sind zu beachten:

1. LV Kurs Seminar Audioproduktion UND 1. Session Workshop
2. Text Booklet, Aufnahme CD
3. Editieren Aufnahme UND 2. Session Workshop
4. Freigabe Text Dr. Bachmann
5. Finalisierung Aufnahme UND 3. Session Workshop
6. Einreichung der Masterarbeit

Maximale Teilnehmerzahl pro Workshop: 10-12

Arbeitsaufwand pro Studierende: 3x 90 Minuten

Workshopleiter: Sebastian Frisch, MMus BA BSc

Termine: Workshoptermine werden auf der MediaLab Website ausgeschrieben
<https://medialab.moz.ac.at/service/betreuungen/#Booklets>

Anmeldung via Email an: Sebastian.Frisch@moz.ac.at

Aufbau des Workshops:

1. Session: Workflow, Konzeption, Vorstellung der verwendeten Werkzeuge
 2. Session: Feedback zur Umsetzung und Detailarbeit
 3. Session: Erstellung der CDs (Drucken und herstellen des Booklets, bedrucken und brennen der CDs)
- Einzelbetreuung: Für weitere individuelle Betreuung ist der Workshopleiter online oder persönlich nach Terminvereinbarung verfügbar.

Die drei Sessions werden jeweils am Anfang, in der Mitte und am Ende des Semesters angeboten.

Software

Für die Gestaltung wird das professionelle Online Grafik Tool [canva.com](https://www.canva.com) genutzt.

Vorteile des Programms:

- Arbeiten im Browser am eigenen Gerät
- Kostenfreiheit für Einzelpersonen
- Plattformunabhängigkeit
- Der Workshopleiter kann Templates teilen und bei Detailproblemen unterstützen

Infrastruktur

In der Schlussphase können studierende Schneidegeräte und Drucker während der Öffnungszeiten im MediaLab nutzen.